



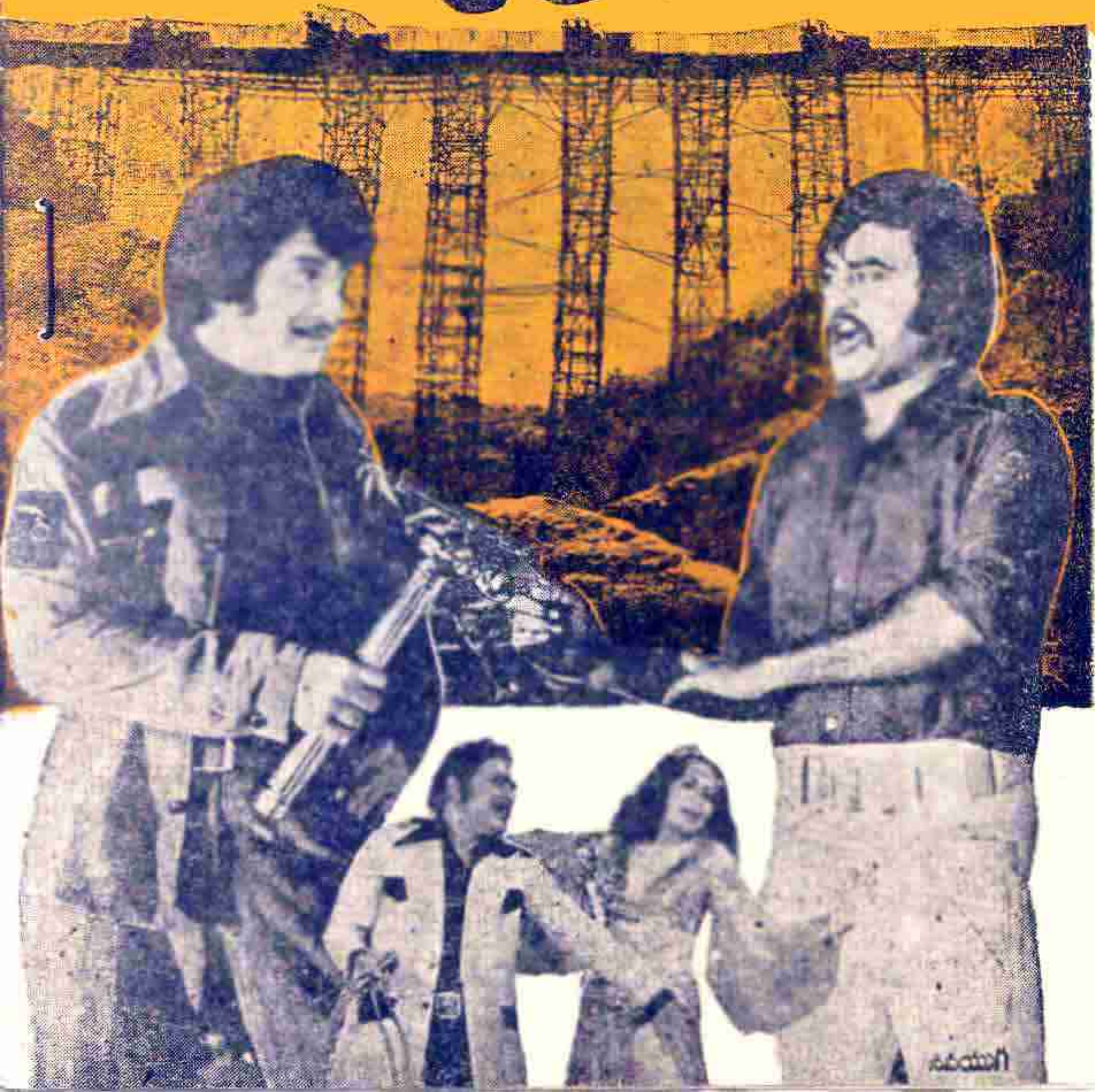
శ్రీ నారధి స్టూడియోస్

విక్రమ అసాధ్యులై

నిర్మాతలు
జి.డి.ప్రసాదరావు
పి.వశిష్టాశ్రా

వర్ణకల్పన
కె.యస్.ఆర్.దాస్

సంగీతం సత్వర
కె.వి.రామమూర్తి త్రిపురకేరి మహారథి
కల్పన కళా ఫౌండేషన్ యస్.యస్.ఆర్.



నవయుగి

న టీ న టు లు

కృష్ణ, రజనీకాంత్

వాగభూషణం

గిరిబాబు

అల్లు రామలింగయ్య

చ ల ం

సాక్షి రంగారావు

ప్రభాకర్

*

గీత

మాధవి

కవిత

జానకి

మరియు

హెలన్

నిర్మాత : జి డి. ప్రసాదరావు, పి. శశిభూషణ్

దర్శకత్వం : కె. ఎస్. ఆర్. దాస్

కథాసంగ్రహం

ఇద్దరూ అసాధ్యులే !

ఒకరి వృత్తి భయంకరమయిన క్రూర మృగాలను వేటాడడం -

మరొకరి ఉద్యోగం, భయంకరమైన బందిపోట్లను వేటాడడం -

ఒకడు తల్లికి చెల్లికి దూరమై, బ్రతుకు భారమై, అడవులపాలై పోతే;

ఇంకొకడు బాధ్యతా నిర్వహణ కోసం, అడవికి తరలినవాడు -

విశ్వాసంలేని మనుషులు ఎక్కువైన ఈ కాలంలో,

ఒకరికి ఏనుగు - కుక్క - గుర్రం లాంటి జంతువులు అండగా నిలబడితే

ఇంకొకరికి హంగూ - అధికారం - ఆత్మబలం తోడుపడినై -

ఒకరు స్వంత తోబుట్టువుగా సామకున్న చెల్లెలి ప్రాణాలు తీసిన వాడిపై
పగబట్టి, అడవిలో పిడుగులు కురిస్తే;

మరొకరు, తన తండ్రిని చంపిన హంతకుల ముఠాను నిర్మూలించేటందుకు
భూమ్యాకాశాలకే పంతున నిర్మించినవాడు -

ఇద్దరూ అసాధ్యులే ! గుండెలుతీసిన బంటులే !

విరోధులను చెట్టుకు, పుట్టకు పరుగెత్తించినవారే !

ప్రేమ ద్వేషాల మధ్యనలిగి, ఆ కర్మవీరుల మనసులే అగ్ని
గోళాలై మండినవో, రోషావేళలతో ఆ ధర్మమూర్తులు విజృంభించి
నవ్వుడు, ఆకాశమే తల్లడిల్లిందో. ఇద్దరు అపూర్వ సృష్టల మధ్య జరిగిన
అనుమానాల - అవమానాల అధ్యామాలా; ఆనందాల - అనుబంధాల
అంకాలు ;

“ఇద్దరూ అసాధ్యులే” చిత్రరంగాలు

వరస శృంగార దృశ్యాలు మెరుపుతీగెలుగా.

కరకు పోరాటాల ఘట్టాలు పడుగుల సవ్వడిగా,

మమతల - మానవత్వాల సంఘర్షణలే సుడిగాలులుగా,

అత్తులకు దూరమైన అదృష్టహీనుల కన్నీళ్ళే వడగళ్ళుగా,

కురిసే మెరిసే జడివాన వంటిది

‘ఇద్దరూ అసాధ్యులే’

మిమ్మల్ని కవ్వించి, మీ గుండెలు కదిలించి,

మీ మనసులు కరిగించి, మీ హృదయాల్లో

చెరగని ముద్రవేసే మహోజ్వల చిత్రం

“ఇద్దరూ అసాధ్యులే!”

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు;

సంగీతం : నత్యం

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సాకి తల్లోకచోట - పిల్లోకచోట
కొమ్మలేదట గూడు లేదట
వీ పేటగాడో - విడదీసినాడట

శల్లవి : ఈ బ్రతుకే ఒక - ఇది దేవుడు ఆదే పిల్లాట
మనుషులు మాకులు పశువులు, పక్షులు అన్నీ బొమ్మలట -
అన్నీ బొమ్మలట || ఈ బ్రతుకే ||

పరణం 1. చేసిన త్యాగం చెరగని మచ్చై - చెరసాల పాలై నదీ కన్నతల్లి
అమ్మ చేతి అన్నానికి వెలియె అనాథ అయినదీ ఈ చిట్టితల్లి -
చెల్లెలుకాని చెల్లెలు కోసం - వెల్లువయిందో పాలవెలి
విడదీసినవా దెవడో కాని - కలిసేదెప్పుడీ బ్రతుకులు మళ్ళీ
|| ఈ బ్రతుకు ||

పరణం 2. నెత్తురుకి తన నెత్తురు ఏదో గుర్తే నంటారు
నెత్తిన వ్రాసిన జిలుగు వ్రాతను గుర్తించేదెవరు!
పామును కప్పను పుని మేకను ప్రేమ కలుపుతుంది -
దేవుని అటవి ప్రేమ గీతమే నాంది పలుకుతుంది

|| ఈ బ్రతుకే ||

పరణం 3. ఎవరికెవరు చెల్లీ ఈ లోకంలో
ఎవరు నీకు తోడూ ఈ సయనంలో
పసుపు కుంకుమతో మెట్టినింటికి సంపాదనుకుంటే
మనిసులేని ఒక మానవ మృగము మట్టిని కలిపిందే
నోయిలేని ఈ జీవాలే నీ బంధువులమ్మా
అంది నీ కన్నీరే నీకు తర్పణమమ్మా -

|| ఈ బ్రతుకు ||

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు

యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పి. సుశీల & కోరన్

పల్లవి : సంకురేత్తి సంబరాల జాతరోయి
సందల్లో జోకిలాల వేజరోయి
చాటుందిరో నీకు చోటుందిరో
మాటిస్తే చాలు మంచి వేటుందిరో -

॥సంకురేత్తి॥

చరణం 1. మాటిచ్చి తప్పిపోళ్ళు చాలామంది
మనసిచ్చి చచ్చిపోళ్ళు కొద్దిమంది
మనసులేనిమాట వోటిడప్పువంటిది
ఆమోతింటే అసలు సరుకు బయటపడతని

॥సంకురేత్తి॥

చరణం 2. గురిచూసి కొట్టడం నీకు తెలుసు
ఎరవేసి పట్టడం నాకు తెలుసు
తెలుసు తెలుసన్న పిల్ల మనసు
అది తెరిచున్న ఇల్లని నాకు తెలుసు

॥సంకురేత్తి॥

చరణం 3. జడ విప్పినానంటే పల బొత్తది
పైటిసిగినానంటే పలుపొత్తది
పసుపడ్డితే పలుపు తాళొత్తది
వలపుంటే వలకన్న సుఖమేముంది

॥సంకురేత్తి॥

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వి. సుశీలా

వల్లవి : చినుకు చినుకు పడుతూవుంటే
తడిసి తడిసి ముద్దైతుంటే
ఒదిగి ఒదిగి ఒక పైపోతూ
ఒకరికొకరు చలిమంటైతే .. అయితే
జోహారు జోహారు ఈ వాసకు
ఈ హాయి లేదోయి ఏ జంటకు ..

॥ చినుకు ॥

చరణం 1. చెయ్యి నడుము చుట్టేస్తుంటే
చెంప చెంప నొక్కేస్తుంటే
చిక్కు కురులు చిక్కం పేయగా ..
ఊపిరాడలేదని నువ్వు
ఉక్కిరి బిక్కిరి టొతూవుంటే
జేజేలు జేజేలు ఈ రోజుకు
ప్రతిరోజు ఈరోజు అయ్యేందుకు ..

॥ చినుకు ॥

చరణం 2.

ఆమె : పొంపులన్ని దాచేమేర
ఒంటినంటి పున్నది చీర
తొలగిపోతే రట్తాతుందిరా

అతడు : గుట్టుగున్న నీను చూస్తుంటే
కొంటి కోర్కె నా కొస్తుంటే
పడునై న పడువాన్ని ఆపేయకు
పగ్గాలు లేవింక జంకెందుకు

॥ చినుకు ॥

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు :

ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, వీ. నుశీల

వల్లవి : చినుకు చినుకు పడుతూవుంటే
తడిసి తడిసి ముద్దొడుంటే
ఒదిగి ఒదిగి ఒక్కటైపోతూ
ఒక్కొక్కరు చలిమంటైతే - అయితే
జోహారు జోహారు ఈ వాసకు
ఈ హాయి లేదోయి ఏ జంటకు .

॥ చినుకు ॥

చరణం 1. చెయ్యి నడుము చుట్టేస్తుంటే
చెంప చెంప నొక్కేస్తుంటే
చిక్కు కురులు చిక్కం వేయగా -
ఊపిరాడలేదని నువ్వు
ఉక్కిరి బిక్కిరి టాతూవుంటే
జేజేలు జేజేలు ఈ రోజుకు
ప్రతిరోజు ఈరోజు ఆయ్యేందుకు ...

॥ చినుకు ॥

చరణం 2.

ఆమె : సొంపులన్ని దాచేమేర
ఒంటినంటి పున్నది చీర
తొలగిపోతే రట్తాతుందిరా

ఆశడు : గుట్టుగున్న నిను చూస్తుంటే
కొంటి కోర్కె నా కొస్తుంటే
పడునై న పరువాన్ని ఆపేయకు
పగ్గాలు లేవింక జంకెందుకు

॥ చినుకు ॥

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాడు:

యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పి. సుశీల & కోరన్

పల్లవి : సంకురేత్రి సంబరాల జాతరొయి
సందద్లో పోకిలాల వేజరొయి
చాటుందిరో నీకు చోటుందిరో
మాటిస్తే చాలు మంచి వేటుందిరో

॥సంకురేత్రి॥

చరణం 1. మాటిచ్చి తప్పిరోళ్ళు చాలామంది
మనసిచ్చి చచ్చినోళ్ళు కొద్దిమంది
మనసులేనిమాట వోటిడప్పువంటిది
ఆమోతించే అసలు సదుకు బయటపడతది

॥సంకురేత్రి॥

చరణం 2. గురిచూసి కొట్టడం నీకు తెలుసు
ఎరవేసి పట్టడం నాకు తెలుసు
తెలుసు తెలుసన్న పిల్ల మనసు
అది తెరిచున్న ఇల్లని నాకు తెలుసు

॥సంకురేత్రి॥

చరణం 3. జడ విప్పినానంటే చల జాతడి
పైటిసిగినానంటే పలుపాతడి
పసుపడ్డితే పలుపు కాళౌతది
వలపుంటే పలకన్న నుతిమేముంది.

॥సంకురేత్రి॥

తరచు : ఆత్రేయ

పాడినవారు:

జానకి

పల్లవి : నదిలో అలనురా

నడిచే కలనురా

నిలిచే నీడరా

ఇక నీకో తోడురా

రా రా కదలిరా కదలిరా... కదలిరా

పరణం 1. పల్లవిలేని పాటను కాను

బదులేలేని ప్రశ్నను కాను

అడవిని కాచే పెన్నెల నేను

అన్నెం ఎరుగని పున్నెం నేను

॥న లో॥

పరణం 2. ఇది తుదిరేయి నీకూ నాకూ

కలిపే యోగం లేదిక మనకు

ఉన్నది జామే ఊగిసలాడకు

కన్నె కోర్కెను కాదనకు

॥నదిలో॥

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు:

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : వేయకు గాలము - చేయకు గారాము -

వెన్నెల చిన్నది, వెచ్చగ, వెర్రిగ ఆడుతువుంటే యూము
ఆడుతువుంటే యూము - ఆటాడుతువుంటే యూము

చరణం 1. ఉసిగొలిపే వయసుండాలి

శృతికలిపే మనసుండాలి

అందాల చిన్నది కోరే

అనువైన పొత్తుండాలి

అలాంటి మగవాణ్ణి - అరుదైన జతగాణ్ణి -

నే వెతుకుతున్నారో

॥ వేయకు ॥

చరణం 2. నవ్వలే పూస్తుండాలి

గిలిగింతే పెడుతుండాలి

చీకట్లో చిరునీపంలా

కన్నులకు కాంతివ్వాలి

రేపుల్లో మాపుల్లా - మాపుల్లో రేపుల్లా

కలబోసి కోవారిరోయ్ -

॥ వేయకు ॥

రచన : దాశరథి

పాడినవారు :

చాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల & కోరన్

పల్లవి : అందాల పాపకు ఆరేళ్ళు
అందరి దీవన నూరేళ్ళు
దేవతలూ దీవించండి
చెడు కళ్ళేవీ పడనివ్వకండి-

॥అందాల॥

చరణం 1 :

అమె : పాప నవ్వితే నివ్వెలెందుకు
పాప పనికితే తేనెలెందుకు
పాప వుట్టిన ఈరోజే
సండుగలన్ని కలిసినరోజు
ఊగింది ఈ వేళ - మా మనసు ఉయ్యాలా

॥అందాల॥

చరణం 2 :

అతడు : అమ్మా నాన్న ఆశల పంచై
అడుతు పాడుతు వుండాలి
కన్నుల ముందు వెన్నెల విందై
కళకళలాడుతు వెంగలి
యేపేటా మానోట - ఈ పాపే పలకాలి
అందాల పాపకు ఆరేళ్ళు
అప్పుడే నిందెను నూరేళ్ళు
దీవించే ఓ దేవతలారా
దివితే పాపను కొనిపోయారా

॥అందాల॥

॥అందాల॥



సాంకేతిక విపులులు

కథ, మాటలు	:	త్రిపురనేని మహారథి
పాటలు	:	అచార్య ఆశ్రేయ, డా॥ దాశరథి
సంగీతం	:	సత్యం
సేవిధ్యగానం	:	యన్. వి. దాలసుబ్రహ్మణ్యం, వి. సుశీల, యన్. జానకి, యల్. అర్. ఈశ్వరి
కళ	:	కృష్ణమూర్తి
చాయాగ్రహణం	:	యన్.యన్. లాల్
అసరేటివ్ కెమేరామాన్	:	యం. జి. అర్. మణి
ఎడిటింగ్	:	పి. వెంకటేశ్వరరావు
శబ్దగ్రహణం	:	పి. ఆర్. స్వామినాథన్, మధు
నృత్యాలు	:	చిన్ని, సంపత్
స్టోర్స్	:	జై హింద్ సత్యం
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	:	కె. సూర్యనారాయణ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	:	కె. జోర్, B. Com.
సహకార దర్శకత్వం	:	కె. రంగారావు
స్టూడియో	:	శ్రీ సారథిస్టూడియోస్ (పై 9) లిమిటెడ్
లేబరేటరీ	:	జెసిసి కలర్ లేబరేటరీ
విడుదల	:	నవంబరు 6
నిర్మాతలు	:	జి. డి. ప్రకాశరావు, పి. శశిభూషణ్
దర్శకత్వం	:	K. S. R. డాన్.



శ్రీ సారథీ ప్రొడక్షన్స్

విద్యరూ అసాధ్యురే

కృష్ణమూర్తి

నిర్మాతలు: జి.డి. ప్రసాదరావు, పి. శే. శివరామ్మ

కథ: కృష్ణమూర్తి, ఆర్.దాస్

నిర్మాతలు: జి.డి. ప్రసాదరావు, పి. శే. శివరామ్మ, కథ: కృష్ణమూర్తి, ఆర్.దాస్, నిర్మాతలు: జి.డి. ప్రసాదరావు, పి. శే. శివరామ్మ